

Festival de Fès de la culture soufie

«La religion de l'amour» pour la 9e édition

• Exploration du patrimoine littéraire, intellectuel et artistique

• Chants soufis, samaâ, et débats... au menu

DIFFICILE de suivre Faouzi Skali. Entre voyages, conférences, et séminaires, l'anthropologue créateur du «festival de Fès de la culture soufie» met les bouchées doubles pour réussir la promotion de la 9e édition. Prévu du 18 au 25 avril, sous l'intitulé: «la religion de l'amour: de Rabiaa, Ibn Arabi et Rumi à aujourd'hui», l'évènement dont le programme, vient tout juste d'être établi, promet de valoriser le soufisme marocain, arabe, berbère et africain.

En effet, ce festival qui se tient chaque année sous le Haut Patronage du Roi Mohammed VI, est devenu un rendez-vous international. Une semaine durant, pour la rencontre des cultures du soufisme et l'exploration et la connaissance d'un patrimoine littéraire, intellectuel, artistique et spirituel d'une immense richesse qui s'est constitué depuis des siècles et a produit des œuvres d'une portée considérable. «Mais le soufisme n'est pas seulement consigné dans des œuvres écrites il est avant tout un enseignement vivant, un enseignement de sagesse qui s'est transmis de façon ininterrompue jusqu'à nos jours», exprime Skali. Pour lui, «cette rencontre entre un patrimoine culturel et un enseignement vivant nous renvoie au cœur de la civilisation de l'Islam, dans sa capacité à se renouveler d'une façon

tels que Rabiaa al Adawiya, Ibn Arabi ou Rumi, mais aussi plus près de nous par Ibn Samaa des confréries soufies de différents cultures et pays du monde. Une nouveauté

pour cette nouvelle édition, le patrimoine de la culture Soufie amazigh sera particulièrement à l'honneur», révèle Skali.

S'agissant enfin de la partie réflexion, un hommage posthume sera rendu au penseur Abdelwahhab Meddeb à travers une table ronde sur les «instants Soufis» ainsi que des lectures poétiques. Parmi les thématiques qui seront débattues figurent notamment «le renouveau du soufisme dans le monde musulman», «la poésie mystique persane et le message de l'amour», et «Rumi et les Mevlevi: poésie de l'extase et de l'amour en persan et en turc». Ces débats seront coordonnés par Faouzi Skali avec Jane Lewisohn, Leonard Lewisohn, Kudsi Erguner et Hossein Gomshei. Ils se dérouleront, comme pour les soirées musicales, au musée Batha, la Méderssa Bouénania, et le palais Mokri. □

Youness SAAD ALAMI



La culture soufie amazighe s'invitera, pour la 1re fois, à cette édition qui aura lieu du 18 au 25 avril 2015 (Ph. L'Economiste)

al Farid, Al Shusturi ou Al Harraq ou encore des poètes, des enseignants et des Cheikhs toujours vivants. «C'est une philosophie, une voie de connaissance et de sagesse qui a beaucoup à nous apprendre sur nous-mêmes aujourd'hui et qui peut irriguer nos âmes souvent desséchées dans un monde où prédomine une idéologie matérialiste extrême», renchérit l'anthropologue. Mais il s'agit d'une voie profonde, complexe, subtile, comme en font écho les nombreux traités et poésies ainsi que les chants de Samaa qui nous parlent de cette recherche d'amour et de vérité, de cet envol de l'âme dans le ciel

Programme musical

- Samedi 18 avril: Concert: Récital mystique dédié à Rabiaa al Adawiya
- Dimanche 19 avril: Samaa de la Tariqa Boutchichiyya Qadiriyya (Maroc).
- Lundi 20 avril: Un concert de Musique Mevlevi pour «ney»
- Mardi 21 avril: Samaa de la Tariqa Khalwatiyya du Chaykh Nur Allah Fatih (Turquie).
- Mercredi 22 avril: 1e partie: Samaa de la Tariqa Rifaiyya (Turquie)
2e partie: Samaa de la Tariqa Naqchbandiyya (Bosnie).
- Jeudi 23 avril: Samaa de la Tariqa Charqawiyya et de la Tariqa Wazzaniyya.
- Vendredi 24 avril: Samaa de la Tariqa Siqilliyya et chants soufis du Deba des Îles Comores
- Samedi 25 avril: Samaa Soufi et musique Andalouse. □

créative, à se perpétuer et se réinventer». Une telle voie nous introduit dans un art et une philosophie de vie où peuvent se conjuguer progrès matériel et finalité spirituelle. C'est dans une telle perspective que l'on peut se poser la question de la place de l'amour dans cette civilisation. Mais il faut entendre ce terme dans le sens le plus large possible, à la fois humain et divin, humaniste et spirituel. «Cette philosophie de l'amour traverse toute l'histoire de l'Islam et donc du soufisme, depuis sa fondation», souligne le président du festival. Elle fut portée par des chœurs magnifiques

de la conscience pour atteindre aux significations les plus profondes de cette quête et de notre existence.

Côté programmation, cette année le festival survolera différentes cultures, d'Orient et d'Occident, à la découverte de cette géographie de l'amour, à travers des conférences de spécialiste du soufisme arabe, africain, Amazigh, turque ou persan. A noter que cette 9e édition est réalisée en collaboration avec Roderick Grierson, président de l'Institut Rumi, désormais domicilié depuis quelques mois à Fès. «Nous recevons bien entendu pour chaque soirée de Dhikr et de



MAITRE D'OUVRAGE

AVIS D'APPEL D'OFFRES OUVERT SUR OFFRES DE PRIX N° 02/2015
Séance non publique

PROJET DE CONSTRUCTION D'UN HOTEL B&B CITE SPORTIVE DE TANGER
MISSION DE MAITRISE D'ŒUVRE TECHNIQUE ET D'EXECUTION

La société d'investissements touristiques MADAËF lance l'appel d'offres ouvert pour les missions de maîtrise d'œuvre technique et d'exécution.

Le dossier de consultation sont disponibles au :

- Siège de CDG Capital Real Estate sis à :
Angle Boulevard Annakhil et Avenue Mehdi Ben Barka, Immeuble les Patios, Bâtiment 1, 2ème étage. Hay Riad. Rabat
Tél : 05 30 27 91 62
Fax : 05 30 27 91 78

Les dossiers des soumissionnaires doivent être conformes aux dispositions décrites dans le dossier d'appel d'offres. Ils doivent parvenir sous pli fermé et cacheté, adressés à :

Madame la Présidente de la commission d'ouverture des plis de la société d'investissement touristiques MADAËF

A l'adresse : Angle Boulevard Annakhil et Avenue Mehdi Ben Barka, Immeuble les Patios, Bâtiment 1, 2ème étage. Hay Riad. Rabat
Tél. : 05 30 27 91 62 – Fax : 05 30 27 91 78

Par courrier recommandé avec accusé de réception, ou déposés contre récépissé au bureau d'ordre de MADAËF au plus tard le **Jeu 12 Mars 2015 à 16 heures**, terme de rigueur.

N/B : Toute offre déposée après le délai de remise spécifié sera automatiquement écartée.